

30 PREMIOS FORQUÉ

Diana Navarro, María Toledo y Sole Giménez pondrán la nota musical en la gala de 30º aniversario de los Premios Forqué

Tres artistas consagradas en el panorama musical español ponen de relieve la presencia femenina en la trigésima edición de los galardones

Un clásico de la canción en castellano revivirá en las voces a dueto de Diana Navarro y María Toledo, mientras que la emotiva actuación de Sole Giménez promete ser uno de los instantes más sentidos de la noche

A estas tres artistas las acompañarán a lo largo de la gala las actuaciones de Asier Etxeandía, Carlos Latre y Miquel Fernández

Madrid, 3 de diciembre. – **Diana Navarro, María Toledo y Sole Giménez serán las artistas encargadas de brindar su música a la gala del 30º aniversario de los Premios Forqué** el próximo sábado 14 de diciembre en Palacio Municipal IFEMA Madrid.

Las tres artistas, voces de reconocido prestigio en la música española, interpretarán los temas **en directo** frente a una audiencia entre la que se encontrará el mejor talento de la temporada de cine y series españolas, nominados en la trigésima edición de los galardones de la industria.

Mientras **Diana Navarro y María Toledo** cantarán a dueto una conocida canción esencial en el patrimonio musical en castellano y ligada para siempre a nuestro audiovisual, **Sole Giménez** interpretará en solitario un emotivo tema tradicional que promete desencadenar uno de los momentos más sentidos de la noche.

La ceremonia, **presentada por Elena S. Sánchez**, agrupará así sobre las tablas a tres de las artistas más reconocidas del panorama musical de las últimas décadas, cuyo éxito tanto en España como en Iberoamérica las identifica como fenómenos musicales íntimamente vinculados con el mundo del audiovisual.

Desde sus inicios como joven promesa musical en los noventa, **Diana Navarro** (Málaga, 1978) se ha erigido como una de las grandes voces españolas de la copla, la saeta, el flamenco y el folclore, con más de una decena de trabajos de estudio y colaboraciones con artistas de la talla de **Armando Manzanero, Mägo de Oz, María Dolores Pradera, Luz Casal, Vanesa Martín o su ahijado artístico Pablo Alborán al que Diana amadrinó en su primer disco "Solamente tú".**

Tras la publicación del álbum **"No te olvides de mí"**, Diana Navarro se consagró como una voz única vendiendo más de 250.000 copias físicas y cosechando nominaciones a los Grammy Latinos y a los Premios Ondas, entre otros. Tras estas nominaciones llegarían muchas otras que la han hecho merecedora de **cuatro discos de oro, tres discos de platino, otra nominación a los Grammy Latino, dos Premios de la Música, un Premio Ondas, un Micrófono de Oro y diecisiete Premios Nacionales de Copla.**

Entre las muchas facetas que definen a Diana Navarro como artista multidisciplinar, destaca su exitosa incursión en teatro con la obra **"En Tierra Extraña"**, con la que ha recorrido recientemente toda España y en la que encarna a la histórica cantante Concha Piquer, uno de sus principales referentes artísticos cuya interpretación le valió **en 2021 la nominación a un Premio Max como mejor actriz protagonista.** También recientemente, ha surcado el territorio nacional como cantante con la Orquesta Carlos III con el espectáculo: **"El Amor... Falla"**, donde interpreta la obra de Manuel de Falla y María de la O Lejárraga, y **"Diana Navarro En Concierto"** haciendo un repaso por su carrera artística.

Asimismo, destaca su dominio del género televisivo y del formato de galas de premios siendo jurado y presentadora de programas de Canal

Sur como **"Tierra de talento"** (2019, 2022, 2023) y **"Diana&Lombo"** (2023) y presentando la Gala de Clausura del **Festival de Cine de Málaga 2017** donde se premió con la Biznaga de Oro a Antonio Banderas. Durante su participación en el talent show **"Tu Cara Me Suena"** (Antena 3, 2018), imitó a más de 20 personajes entre los que se encontraban Maria Callas, Mónica Naranjo, Aretha Franklin, Ella Fitzgerald o Antonio Molina, entre otros. De la misma manera, destaca su intervención en la aclamada trilogía de Santiago Segura **"Padre no hay más que uno"** (2019, 2020, 2022).

Actualmente, Diana sigue en constante investigación fusionando copla, flamenco y zarzuela con estilos tan diversos como el pop sinfónico o la electrónica, creando el término neocopla sinfoelectrónica para denominar su estilo musical.

María Toledo se ha convertido, gracias a su particular estilo, en todo un icono del flamenco actual. Se trata de la primera mujer en la historia de este género que canta acompañándose a sí misma al piano, cultivando un sonido propio que ha reflejado en siete álbumes que van desde su primera publicación **"María Toledo"** (2009), **a su reciente disco "Vicente"** (2023), con el cual se ha coronado como **número 1** en la lista de ventas global de itunes de España, como ya sucediera con su anterior disco.

Cuenta con seis nominaciones a los premios Grammy Latinos, entre ellos, Álbum del año y Mejor álbum de música flamenca y una nominación a los premios de la Música de España como "Mejor Arreglo" con "Vicente". Asimismo, se ha alzado como ganadora en **los Premios Más Músicas como "Mejor álbum de música Flamenca" con "Ranchera Flamenca" y atesora galardones como el Premio Novel del Festival Internacional del Cante de Las Minas o el Primer Premio Bienal de Cádiz.**

María Toledo ha presentado y dirigido el programa **"Buscando un Sueño"** (2022) programa musical emitido en Castilla-La Mancha Media y ha ejercido de jurado en el programa de copla **"A tu Vera"** (2014, 2021, 2022, 2023 y 2024), además de presentar los **Latin Grammy Acoustic Sessions** que se celebraron en Madrid, en la plaza de Las Ventas, en el año 2023.

Su proyección internacional la ha llevado a girar por México, Japón, República Dominicana, Colombia, Puerto Rico, Francia, Alemania, Israel, Italia, Turquía, Egipto y Marruecos entre otros lugares, un hecho que la ha convertido en la cantaora que más veces ha interpretado **"El**

"Amor Brujo" de **Manuel de Falla**, habiendo actuado en escenarios tan importantes como el *Konzerthaus de Berlín*, el *Barbican de Londres*, el *Auditorio Nacional* de Música de Madrid, la *Filarmónica* de París o la *Ópera* de Florencia, siendo acompañada por orquestas tan prestigiosas como la Orquesta Sinfónica de la BBC, la Orquesta Nacional de España, la RAI National Symphony Orchestra, o la *Konzerthausorchester* de Berlín.

Recientemente, ha cantado en la clausura de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea, celebrado en el Auditorio Nacional de Madrid, protagonizando un video viral junto a los Reyes de España.

Sole Giménez es una de las artistas más conocidas y admiradas de España y Latinoamérica. Desde que en su infancia comenzara a componer sus primeros temas y se uniese a diversas formaciones musicales en la adolescencia, quedó claro que la vida de la cantante quedaría siempre vinculada a este oficio. Esto se hizo patente en 1983, cuando con veinte años funda junto a su hermano mayor Juan Luis el grupo **Presuntos Implicados**, en donde desarrollará gran parte de su carrera artística como cantante, autora y compositora, durante los veintitrés años en los que es parte imprescindible de esta formación.

En el año 2006, Sole Giménez decide continuar con su carrera musical en solitario, consolidando su estilo y personalidad en los diez discos que hasta la fecha ha editado que la han afianzado como intérprete y autora entre el público, tanto español como latinoamericano, que la respalda en cada trabajo. En muchos de estos discos Sole hace un ejercicio de estilo acercándose a nuevos ritmos, desde la electrónica a orquestaciones más clásicas, desarrollando su faceta de autora o visitando autores latinoamericanos, españoles y franceses. Sus últimos exponen algunos de los problemas de género que hay en la música ("**Los hombres sensibles**", 2017) y dan visibilidad a las mujeres creadoras desconocidas para el gran público ("**Mujeres de música Vol. 1**", 2019 y "**Mujeres de música Vol. 2**", 2021).

Con el álbum en directo "**iCelebración!**" (2023), Sole Giménez cumplió cuarenta años celebrando un recital sold-out en el Palau de les Arts de Valencia, con unos invitados de lujo entre los que se encuentran **Joan Manuel Serrat, Antonio José y Miguel Poveda**.

Su talento ha sido reconocido en numerosas ocasiones con dos nominaciones a los Grammy Latinos y distintos galardones como dos **Premios Ondas de la Música, Premio Amigo y Micrófono de Oro, entre otros**. Asimismo, constan entre sus reconocimientos la **Medalla**

de **"Sant Carles"** por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de la Medalla de Honor de La Cruz Roja por visibilizar a la mujer. En el 2020 recibió el premio en Reconocimiento a su Trayectoria Artística por parte de A.R.T.E.

Durante su carrera Sole Giménez ha colaborado y compartido escenario con grandes artistas nacionales e internacionales de la talla de **Ana Belén, Ana Torroja, Antonio Carmona, Armando Manzanero, Carlos Goñi, Chabuco, Dani Martín, Edgar Oceransky, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, María Dolores Pradera, Miguel Ríos, Mikel Erentxun, Pancho Céspedes, Pedro Guerra, Rozalén, Teo Cardalda y Víctor Manuel, entre otros.**

EL 30º ANIVERSARIO DE LOS FORQUÉ CONGREGA A LO MEJOR DE NUESTRA MUSICA Y NUESTRO CINE

Además de las actuaciones de primer nivel que amenizarán la gala de 30º aniversario de los Forqué, la ceremonia contará con la participación de grandes figuras de la pequeña y la gran pantalla que no han querido perderse la celebración en una efeméride tan especial.

Así, entre otros grandes talentos de nuestro audiovisual, desfilarán por el escenario del **Palacio Municipal IFEMA Madrid, Carlos Latre**, quien, con su gran don para la imitación, recreará las voces de inconfundibles estrellas de nuestro cine y series; **Asier Etxeandía**, quien unirá a sus dotes actorales su gran talento musical en la actuación de cierre de la gala, y **Miquel Fernández**, que aportará su dilatada experiencia como intérprete de musical para protagonizar la apertura de la gala.

Asimismo, la ceremonia, que podrá seguirse **en directo desde TVE** y contará con la presentación de **Elena S. Sánchez**, nos deparará momentos históricos para la historia del audiovisual como la concesión de la **Medalla de Oro** de EGEDA al legendario director y productor **José Luis Garcí**.

Otro gran momento reseñable será la concesión, gracias a la colaboración de **Cinesa**, del **Premio del Público**, al que concurren **las cuatro películas españolas más taquilleras entre el 1 de enero de 2024 hasta el 31 de octubre de 2024** inscritas en la 30 edición de los Premios: **"Buffalo Kids"**, **"Casa en flames"**, **"La infiltrada"** y **"Odio el verano"**.

Un año más, los invitados a la alfombra roja de estos galardones acudirán a la Gala de la mano de **OK MOBILITY** como Mobility Partner de los Premios Forqué. La plataforma de movilidad global será la responsable de promover la sostenibilidad del evento poniendo su flota a disposición de nuestras celebridades.

Del mismo modo, este año contamos con **CINESA** para promover el Premio del Público, empresa líder en exhibición cinematográfica en España. Dicho galardón premia el largometraje más aclamado por el público siendo elegido entre las 4 películas nominadas.

Por cuarto año consecutivo, contaremos con la colaboración de los profesionales de **I.C.O.N.**, como marca oficial de peluquería, que estará presente en la *Beauty Room* por la que pasarán las celebridades invitadas a la Gala, así como los artistas musicales y figurantes.

Además, contaremos con la colaboración de **RIVES**, que aportará una selección exclusiva de sus reconocidas marcas de licores para la celebración de la fiesta Post-Gala, añadiendo un toque especial a esta noche de celebración.

EGEDA es la entidad sin ánimo de lucro para la gestión de derechos de los productores audiovisuales. Creó estos galardones en 1996 con el objetivo de difundir la importancia de la industria audiovisual y cinematográfica española, impulsar la figura del productor y premiar cada año a las mejores producciones españolas por sus valores técnicos y artísticos.

La 30ª edición de los Premios Forqué está organizada por EGEDA con la participación del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid y RTVE, y cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura y de FIPCA así como el apoyo de sus patrocinadores.

Tiene acceso a materiales gráficos para prensa en el siguiente enlace:

Servidor FTP: 89.248.106.191

Usuario: forque30

Pass: 30Aniversario

OneDrive

https://cutt.ly/ONE_FORQUE30

Organiza



Colaboran



Zenit Comunicación

Gabinete de prensa de los 30 Premios Forqué

zenit@zenitcom.com

www.premiojosemariaforque.com